
[TELLUS] Decisão editorial

1 mensagem

Débora Albuquerque Xavier via Revista Tellus <pen-bounces@emnuvens.com.br> 6 de novembro de 2025 às 11:48

Responder a: Débora Albuquerque Xavier <1926@ucdb.br>

Para: Carlos do Socorro Guerreiro Vaz <carlos.vaz@uepa.br>, Márlia Regina Coelho Ferreira <mcoelho@museu-goeldi.br>, Flávia Cristina Araújo Lucas <copaldoc@yahoo.com.br>

Carlos do Socorro Guerreiro Vaz, Márlia Regina Coelho Ferreira, Flávia Cristina Araújo Lucas:

Foi tomada uma decisão sobre o artigo submetido à Tellus, "Intrusão e desmatamento na Terra Indígena Alto Rio Guamá (TIARG), no Pará: impactos sobre a bioculturalidade Tembé-Tenetehar do Guamá".

A decisão é:

O prazo para o retorno do artigo com as revisões requeridas é:

28/11

Avaliador A:

Recomendação: Aceitar

ESTRUTURA DO TEXTO

adequada

OBSERVAÇÕES SOBRE A ESTRUTURA DO TEXTO

O artigo apresenta uma estrutura clara, seguindo a sequência lógica de introdução, objetivo, metodologia, análise dos resultados e considerações finais. O texto é bem organizado, com títulos e subtítulos coerentes e um bom uso de figuras e ilustrações que reforçam a argumentação.

OBSERVAÇÕES SOBRE A ABORDAGEM DO CONTEÚDO

O tema é relevante para os estudos socioambientais, antropológicos e de direitos indígenas, alinhando-se à proposta editorial da Revista Tellus. A abordagem da relação entre biodiversidade e práticas bioculturais é consistente e embasada. A metodologia respeita os protocolos éticos para pesquisas com povos indígenas e emprega técnicas adequadas à abordagem qualitativa. O uso do conceito de bioculturalidade contribui para os debates contemporâneos sobre território, cultura e ecologia.

O TÍTULO, O RESUMO E AS PALAVRAS-CHAVE ESTÃO EM CONSONÂNCIA COM O CONTEÚDO DO ARTIGO?

O título é claro, informativo e representa bem o conteúdo. O resumo está bem estruturado, expressando os objetivos, a problemática e os principais resultados da pesquisa. As palavras-chave são pertinentes e refletem os eixos da pesquisa.

ASPECTOS RELEVANTES DO CONTEÚDO

O artigo articula o conceito de bioculturalidade, ampliando o entendimento sobre os impactos do desmatamento nas dimensões culturais, espirituais e ecológicas dos povos indígenas.

O uso de fontes primárias e a escuta das lideranças e guardiões dos saberes tradicionais enriquecem a análise e garantem uma abordagem situada.

A documentação das festas e rituais com fotos, mapas e gráficos contribui para a valorização do conhecimento tradicional.

O trabalho é importante para construirmos propostas de políticas públicas de conservação, reconhecimento territorial e reparação cultural.

OUTROS COMENTÁRIOS

Sugestão terminológica: recomenda-se substituir o termo “monoculturas” por “monocultivo”, pois este último é mais preciso tecnicamente para se referir à prática agrícola de cultivar uma única espécie vegetal. A palavra “monoculturas” pode gerar ambiguidade ao remeter à ideia de uma única cultura no sentido simbólico, o que é especialmente sensível em territórios indígenas que, justamente, resistem à homogeneização cultural. Essa substituição respeita tanto o rigor técnico quanto a diversidade cultural dos povos indígenas.

Avaliador B:

Recomendação: Correções obrigatórias

ESTRUTURA DO TEXTO

necessita reformulações

OBSERVAÇÕES SOBRE A ESTRUTURA DO TEXTO

o texto, no item metodologia está dividido em subtópicos curtos e não integram com a estrutura do texto. Precisa reorganizar e ampliar o debate metodológico.

OBSERVAÇÕES SOBRE A ABORDAGEM DO CONTEÚDO

o artigo trata de tema de extrema relevância. Porém precisa ser melhor organizado para que o leitor compreenda os conceitos centrais, o localidade da comunidade Tembé e sua dimensão histórica e cosmológica. Ao longo da leitura do texto, partes de confundem e não há articulação entre metodologia e resultados apresentados. As figuras precisam fazer sentido ao longo da escrita do texto.

O TÍTULO, O RESUMO E AS PALAVRAS-CHAVE ESTÃO EM CONSONÂNCIA COM O CONTEÚDO DO ARTIGO?

Sim. Estão alinhados

ASPECTOS RELEVANTES DO CONTEÚDO

Ancestralidade indígena Tembé.

Cultura, diversidade, biodiversidade e modos de ser.

OUTROS COMENTÁRIOS-----

Comissão Editorial da Revista Tellus Núcleo de Estudos e Pesquisas das Populações Indígenas - NEPPI www.tellus.ucdb.br